



SIGNOR K  
JOE CAGLIOSTRO

20000

ELMETTI

# 20.000 ELMETTI

(Emanuele Belotti, Fabio Valotti)

prodotta da RETRAZ - testi: SIGNOR K.

Ritornello: 20.000 elmetti solo 20.000 elmetti / 20.000 elmetti solo 20.000 elmetti / 20.000 elmetti solo 20.000 elmetti / 20.000 elmetti solo 20.000 elmetti / 20.000 elmetti solo 20.000 elmetti.

Signor K: In mezzo ai guai per attitudine / la vita come un turbine / l'appartenenza incisa con il cerchio e con il fulmine / marcato dagli impicci / allergico ai feticci / tanti bei discorsi e poi si vendono per 2 spicci / fatti non capricci / gente vera non posticci / se giochi con il fuoco poi finisci nei pasticci / meticci ribelli artisti e ladri in questo mondo / sono anime dannate giù dal bassofondo / non mi nascondo / ok / siamo in diretta / cronaca di strada dalla parte della teppa / V for Vendetta / un simbolo che infetta / segnali discontinui in questa trappola perfetta / saetta ad energia umana / fuori dalla tana con il coprifuoco / sei un player? / allora fai il tuo gioco / ma guardati la schiena / se conosci la cancrena che avvelena questa arena / supporta la tua scena.

Ritornello: 20.000 elmetti solo 20.000 elmetti / noi divisi in bande siamo il doppio se ci uniamo / 20.000 elmetti solo 20.000 elmetti / il futuro è nostro ora conta quanti siamo / 20.000 elmetti solo 20.000 elmetti / 20.000 elmetti solo 20.000 elmetti / 20.000 elmetti solo 20.000 elmetti / quel giorno sarà guardie contro bande di reietti.

Signor K: La strada è in quarantena / troppi a farsi troppo / a darci dentro con il cocco / troppi a farsi brutti sopra al ciocco / all'occhio / è un secolo di insidie / un dedalo di invidie / ricorda che il più infame ti sorride / resto sul chi vive / difendo la contrada / so bene quanto valgo ed ho il rispetto della strada / la fuori è Torquemada / siamo tutti di passaggio / ricorda che il problema è l'atterraggio / la pena è il contrappasso / l'ipoteca sul domani / dall'alto verso il basso conto tutti e trenta i piani / con gli ultimi Moicani / lontano dagli sgami / uatàaaaa / Signor K con le combo sul tatami / coi ragazzi cattivi che fanno a botte con i congiuntivi / che nella merda stanno a galla come mezzi anfibi / no signore / schiaccio sul motore l'acceleratore / toro loco con il batticuore.



# ORA PARLA JOE CAGLIOSTRO (BOOMBAP)

(Emanuele Belotti, Giorgio Callioni, Fabio Valotti)

prodotta da **RETRAZ** - testi: **JOE CAGLIOSTRO** e **SIGNOR K**

Joe Cagliostro: Check point check / Joe Cagliostro è sul deck / Santa Lucia è nel posto, Dj Lah back to back / bruciano i microfoni, qui bruciano i jack / girano i vinili me ne fotto dell'hi tech / pezzi bomba sul tuo mac / andiamo a caccia come jet / se l'impianto pompa decibel io pompo un dj set / fanculo il tuo jet set / sui vagoni con il fat / Checkpoint Charlie, cazzo check point check / questa è disciplina rap / un microfono ed un jack / una delle 4 arti, hey Dj dammi uno scratch / Joe Cagliostro in questo match / in campo perché credo in me / in campo con la mia passione ti do merda come snack / a testa alta col mio cap / brucio tappe in uno step / brucia flava nelle vene, Bad Boy come Craig Mack / check check, questo è il suono della gang / Joe Cagliostro, Signor K, qui c'è posto anche x te!

Ritornello: Boombap / rap / pesante / questo suono per la stra da con il passo di un gigante / boombap / rap / pesante / questo suono tra i palazzi con la cassa ed il rullante / boombap / rap / pesante / questo suono vien dal basso come il colpo di un montante / boombap / rap / pesante / ora parla Joe Cagliostro / su le mani delle bande.

Joe Cagliostro: È da questo ghetto blaster che spingiamo il nostro sound / Joe Cagliostro sulla traccia dropa rime, da playground / attitudine underground, questa è Bergamo uppertown / cromosoma doppia H, nello stereo Boogie Down / mazza e cappellino come Charlie Brown / machete nella giungla, questo è charlie-sound / nel '96 col Signor K ai Propilei / Cossamara, Doppia L, work in progress every day / schiaccia play / Joe Cagliostro è sul nastro / cresciuto sotto il sole con la palla ed il canestro / da Santa Lucia ti porto l'estro / charlie / sono caldo e quando scrivo la mia penna brucia inchiostro / charlie / nella mia città la gente è chiaro che lo sa / dritto dallo studio bianco col fratello Dj Lah / C14 nel posto, ma che te lo dico a fa / io cammino per la strada insieme ad A-1-0-A!

Joe Cagliostro: Checkpoint check, one-two one-two / al microfono la banda della Charlie Crevi / siam tornati nella scena e non è un dejavu / arriviamo dalla giungla assieme a tutta la tribù / questa è vera rap life / la viviamo in freestyle / la viviamo appesi a un filo, appesi al filo di un mic / tra serate one-night, droga, scazzi, streetlife / dal tramonto fino all'alba, charlie il resto già lo sai / siamo querce tra i bonsai / siam cresciuti in mezzo ai quai / seguiamo un codice d'onore come vecchi samurai / Joe Cagliostro sull'hi-fi / lascio rapper in stan-by / metto in campo la mia vita e me la gioco come sai / Hi! / come Biggie Smalls "ready to die" / devastiamo la tua yard e ce ne andiamo con gli spray / a colpi di Martini Dry / ci beviamo anche il tuo mic / Checkpoint Charlie nella casa, amico bye bye bye!

# JACK RABBIT

(Emanuele Belotti, Fabio Valotti)

prodotta da **RETRAZ** - testi: **SIGNOR K.**

Ritornello: Click boom / al tempo della grande depressione / click boom / braccato in ogni stato federale /  
click boom / mentre va alle stelle l'inflazione / click boom / lui rapina banche per campare.  
Jack Rabbit / per le guardie è bandito / Jack Rabbit / per i media è un invito / Jack Rabbit / per la gente è  
già un mito / se il cielo è il vostro limite lo tocco con un dito.

Signor K: Ho scelto di essere bandito / nulla mi è proibito / se il cielo è il vostro limite lo tocco con un dito  
/ bandito / questo è il mio vestito / meglio il tuo diniego che un impiego garantito / bandito / piuttosto che  
fallito meglio il furto per mestiere / meglio la mia guerra che crepare sul cantiere / dal banchiere ho la  
cuccagna / ho un arma per compagna / mi prendo ciò che occorre con il mio passamontagna / atterro in  
pompa magna con la smania criminale / lo leggi sul giornale scritto cubitale / sensazionale / è uno schiaffo  
al capitale / chi paga il tuo benessere sa bene quanto vale / morale / soltanto una menzogna / la gogna è  
la tua legge insanguinata / la mia legge è questa Itaca rubata / è libertà strappata dove dignità è negata /  
un senso a questa fuga disperata.

Ritornello: Click boom / al tempo della grande depressione / click boom / braccato in ogni stato federale /  
click boom / mentre va alle stelle l'inflazione / click boom / lui rapina banche per campare.  
Jack Rabbit / per le guardie è bandito / Jack Rabbit / per i media è un invito / Jack Rabbit / per la gente è  
già un mito / se il cielo è il vostro limite lo tocco con un dito.

Signor K: Vivo clandestino / tu chiamami assassino / ma non sono un poliziotto né il picciotto di un padrino  
/ azzanno il mio destino / la mia stella del mattino / meglio morto che al confino alla mercé di un aguzzino  
/ per primo / voglio tutto ciò che offre il Mondo / secondo / lo voglio in ogni eccesso che assecondo / ho  
visto il fondo / ora punto dritto al firmamento / in questo mondo infame rubo ai ricchi per talento / spingo  
contro vento / in alto la mia banda / dillo a chi ti manda che nessuno ci comanda / ho un covo ed una  
banda / un piano senza intoppo / mi bastano 2 minuti e sono fuori col malloppo / faccio il botto / la gente mi  
blandisce / divo fuorilegge nel mio sogno a stelle e strisce / non temo la prigione / ho un piano d'evasione  
/ la gente vuol sapere del mio nome? / Jack Rabbit è il mio nome.



# BROVAZ

(Giorgio Callioni, Fabio Valotti)

prodotta da **RETRAZ** - testi: **JOE CAGLIOSTRO**

Joe Cagliostro: Trafficano droga x le belle vie del centro / l'ennesima retata, un altro pusher ora è dentro / questo è un altro avvertimento / tra gli sbirri c'è fermento / nella piazza i ragazzini con lo scooter fanno i 100 / serve talento, per la strada non è facile / fanno i galoppini per un nome rispettabile / non vogliono il denaro ma il rispetto del più debole / imbottiti di stonzate col cervello tra le nuvole / il tempo delle favole è scappato via veloce / qui è cane contro cane e vince sempre il più feroce / se vieni rispettato, se ti sfottono a gran voce / qui è meglio fare i grossi che finire sulla croce / questo è un mondo senza età / senza legge ne pietà / questo è un mondo criminale che avvelena le città / tra costume e società / tra la mafia e l'omertà / questo è un mondo milionario che ci chiede carità / what!

Ritornello: I charlie sono nelle strade / sono nei quartieri / girano tra i vicoli negli angoli più neri / i charlie sono silenziosi / hanno il dramma dentro agli occhi / loro stanno nei casinò e sanno uscire dagli intoppi / ora dimmi che ti prende / cosa c'è che non funziona / la strada è una famiglia ma la strada non perdona / ogni fottuto spacciatore sa il destino che lo aspetta / tu fatti i cazzi tuoi o qui nessuno ti rispetta!

• Per chi in strada ha una famiglia / per chi fuma sensimiglia / per chi beve tutto il giorno, charlie, e poi non si ripiglia / Joe Cagliostro / Checkpoint Charlie / siamo in strada baby!

Joe Cagliostro: Stanno all'occhio dagli sgami, sono all'ombra dei parchetti / hanno un sogno criminale chiuso dentro agli zainetti / loro vivono nei ghetti / hanno perso i loro affetti / si guadagnano da vivere smazzando ai piccoletti / sono i soliti sospetti / vendon ganja in quei pacchetti / loro lottano ogni giorno contro 20000 elmetti / adesso dimmi che ti spetti / funi i grammi e vendi gli etti / una sola distrazione fa saltare i tuoi progetti / non è il caso che prometti se poi sgarri e non lo ammetti / noi viviamo per la strada e non facciamo i tuoi giochetti / non siamo gli angioletti / considera gli effetti / combina qualche cosa se vuoi che ti rispetti / è una merda stare a galla ed è il momento che lo accetti / con le guardie sopra ai tetti / in strada smazzano i panetti / quel giorno sarà guardie contro bande di reietti / quel giorno sarà guardie contro bande di reietti.

# OMICIDIO DI STATO

(Emanuele Belotti, Fabio Valotti)

prodotta da **RETRAZ** - testr: **SIGNOR K.**

Signor K: Mi hanno tolto la speranza / nella stanza resta solo un vuoto immane / resta il solco dello squarcio di un dolore infame / per chi rimane / è il netto di un verdetto senza appiglio / mai dovrebbe un padre sopravvivere ad un figlio / un giglio / deposto al capezzale / non placa tutto il male / l'ha ucciso un'altra volta quel giornale / ma quale morte accidentale / quanto vale questa morte per la corte al tribunale? / non è normale / qua si muore anche di stato / le guardie l'hanno ucciso senza l'ombra di un reato / cancellato dalla stampa / calpestato da un'indagine che arranca / neppure il suo ricordo mi rinfranca / sapeste quanto manca / sapreste del mio sogno senza pace / steso sull'asfalto un corpo freddo che non tace / giace sul torace con i polsi ammanettati / ora grida la giustizia nei suoi occhi depredati.

Ritornello: Hanno detto che gridava / hanno visto i lampeggianti / di nome Federico di cognome era Aldrovandi / le guardie l'hanno ucciso la divisa le protegge / uhh uhh / chi ci difende dalla legge? / Hanno detto che gridava / hanno visto i lampeggianti / di nome Federico di cognome era Aldrovandi / la preso con le botte questa notte di terrore / uhh uhh / chi controlla il controllore?

Signor K: L'ho cercato al cellulare / l'ho cercato in ospedale / l'ho cercato giù in Questura e non volevano ascoltare / a quanto pare / nessuno ebbe il coraggio di spiegarmi / che un giorno come gli altri era il più grande dei miei drammi / tu dammi / soltanto una ragione / dammi tu la spiegazione / crepare a 18 anni senza appello ne cauzione / la questione / difendersi da un codice corrotto / se il vero criminale è il poliziotto / è verità che voglio adesso / il senso di un processo / gridare a una città che dorme quello che è successo / adesso / che osservo gli imputati messi al banco / scorgo l'arroganza di chi è forte solo in branco / al mio fianco / un'intenzione coraggiosa / la memoria ha un peso e la sua forza è contagiosa / al mio fianco / un'intenzione coraggiosa / perché tutto questo non accada ancora.

Chicco Aldrovandi / omicidio di stato / Gabriele Sandri / omicidio di stato / Aldo Bianzino / omicidio di stato / Carlo Giuliani / omicidio di stato / Marcello Lonzi / omicidio di stato / Stefano Cucchi / omicidio di stato / per tutte quelle morti che nessuno sa chi è stato / io so chi è stato / omicidio di stato.



# VIVA PALESTINA

(Walter Buonanno, Emanuele Belotti)

prodotta da **BONNOT** per Bonnot Music - testi: **SIGNOR K.**

Signor K: Alla mia età sono già uomo / nel mio cuore c'è rancore non perdono / nel mio cuore non dimentico chi sono / chi è il buono? / chi è il cattivo? / io resisto e sopravvivo / la pace in questa terra è solo un sogno che hanno ucciso / lo porto inciso / come il segno della logica del piombo / il rombo del bulldozer nel mio campo / la ferocia del più forte non dà scampo / ho visto con i miei occhi cosa fa una guerra lampo / al banco da imputato / il mio popolo è sbagliato / un muro di cemento impone un vivere forzato / blindate in questo niente / ghettizzato da occidente / la Palestina è lacerata ma salda al continente / io arabo ribelle / tu odi la mia pelle / una storia millenaria come il cielo e le sue stelle / nelle celle prigionieri di Israele / nelle strade con le pietre e le bandiere contro l'arroganza del potere:

Ritornello: Che ne sai della mia guerra / che ne sai della mia terra / 10 anni sono un uomo ed ho imparato a stare in sella / con il cuore che è un tamburo / con le pietre per la strada / viva Palestina / viva via l'Intifada. Che ne sai della mia guerra / che ne sai della mia terra / 10 anni sono un uomo ed ho imparato a stare in sella / con il cuore che è un tamburo / con le pietre per la strada / viva Palestina / viva via l'Intifada.

• Signor K: Di padre in padre / pagine leggiadre / la storia del deserto è un libro aperto a tinte scabre / non si apre questo libro trascurando gli antefatti / dai misfatti del capito orientale / già dai tempi dell'impero coloniale / il vecchio continente ha il mappamondo in mano / l'America è gendarme noi banditi nel suo piano / il greggio è come il grano / cristiano o mussulmano / la legge del denaro è il solo codice sovrano / a riva del Giordano è un giorno rosso sangue / a far la mia coscienza l'innocenza che si infrange / non piange la mia infanzia / la mia ansia non ti tange / dall'angolo del mondo venerato come il Gange / che ne sai della mia guerra? / che ne sai della mia terra? / venduta per due soldi dall'impero di Inghilterra / che ne sai tu dell'eccidio di Israele? / dell'infanzia frantumata con la torre di Babele?

# VIDEOCRAZIA

(Emanuele Belotti, Giorgio Callioni, Fabio Valotti)

prodotta da **RETRAZ** - testi: **JOE CAGLIOSTRO** e **SIGNOR K.**

Signor K: Chi vuole essere milionario? / Qua c'è tutto il necessario / guarda il concorrente che risponde al questionario / è un mondo straordinario / tu guarda che carnaio / lei è troppo bella e tu hai pure il calendario / è troppo magra e troppo giovane / è solo un soprammobile / ti sbatte il culo in faccia il tuo specchio per le allodole / non lodi le imbeccate della satira tagliente / offende la ragione del padrone presidente / allora meglio il Bagaglino / Ale e Costantino / in massa a far la coda per tentare col provino / poi tutti nella casa / poi tutti a fare cosa? / non conta se sei bravo conta solo che stai in posa / carramba che sorpresa / è dramma in cinespresa / tu sai che dopo piangono e fibrilli nell'attesa / terrestre digitale / stai scavando sul fondale / ma senza fiato fine tu non puoi cambiar canale / il tuo giorno è carne trita / non ti basta la tua vita / c'è posta per qualcuno con la storia più assortita / lo schermo è calamita / un perno che si avvita / meglio stare a casa per godersi la partita / già / meglio la poltrona / qua / vince chi si abbona / un posto in prima fila è come starci di persona / è videocrazia / rasenta la follia / se l'eroe dei nostri giorni sta sul trono con Maria.

Ritornello: Il tuo sguardo alla TV / la tua mente alla TV / il tuo sguardo alla TV / la tua mente alla TV / il tuo sguardo alla TV / la tua mente alla TV / il tuo sguardo alla TV / la tua mente alla TV.

Videocrazia / videocrazia / videocrazia / videocrazia / videocrazia / videocrazia / videocrazia / videocrazia.

Joe Cagliostro: Hanno aperto il televoto ma non so più chi votare / se al secchione non gli tira qui la pupa ha un bel da fare / non li posso più guardare / forse è il caso di cambiare / palinsesti per minchioni che si vogliono toccare / tutti giù a Cinecittà / è tornata la Carrà / dopo 37 anni ha ritrovato tuo papà / ma prima del finale manda la pubblicità / due consigli per gli acquisti per la tua felicità / in questa varietà siamo all'ordine del giorno / tra veline opinioniste con la faccia da film porno / ora segui la diretta / la tua squadra prediletta / seduto sul divano con in mano una birretta / la tua vita è come un quiz / ti piace viverla così / è una fiction di carabinieri intenti a fare un blitz / oh shit / in tivù danno La Squadra / qualcosa non mi quadra / l'idea che ho degli sbirri nel reale è tutta un'altra / gli amici di Maria lassù saranno attori / gli amici di maria quaggiù son spacciatori / loro sugli yotch / noi marci nelle sale slot / puntano allo sheare / noi ad una birra gusto Drer / siamo stanchi del bel culo della prossima subrette / la più figa è Platinette / loro puntano al jet set / tutti vanno al Billionere / c'è la coda al Billionere / andate tutti quanti a fare in culo al Billionere.



# CULTURA ORIGINALE

(Emanuele Belotti, Edoardo Fumagalli)

prodotta da **DJ EDO** - testi: **SIGNOR K.** - scratch: **DJ EDO**

Ritornello: Sopravvivenza / un istinto primordiale / appartenenza / un vincolo tribale / resistenza / un concetto primordiale / è l'Africa, è l'Hip Hop, è cultura originale.

Sopravvivenza / un istinto primordiale / appartenenza / un vincolo tribale / resistenza / un concetto primordiale / è l'Africa, è l'Hip Hop, è cultura originale.

Signor K: I nostri avi erano schiavi / stipati sulle navi erano merce / dentro stive lerce / storie antiche come querce / tanto antiche quanto il sole / antiche come i doni della terra quando piove / la vita altrove / la condanna del mio popolo in catene ma nel sangue e nelle vene pulsa lava di vulcano / ritmo che proviene da lontano / insopprimibile richiamo / la dignità del Popolo africano / stretta come il pugno nella mano / la tribù si unisce nel segreto della notte / lotte danze canti riti che propiziano buoni auspici / l'appartenenza nelle buone miti / dai campi di cotone ai bassi fondi della city / stessa le radici / nuova linfa spinge sotterranea / Jazz Blues musica dell'anima / questa resistenza è una cultura che contamina.

Nella città che si trasforma che deforma il proprio aspetto / l'orizzonte del mio Popolo nel limite di un Ghetto / costretto / messo all'angolo risponde / qua / un vincolo tribale originale si diffonde / dalle gang alle crew / metropolitane tribù / ogni notte un randevù / nelle strade dei quartieri disperati / nei palazzi abbandonati / dai bassi strati / nuovi cantastorie nei raduni improvvisati / block party / ritmi in 4 quarti / gli Mc con i Dj che gettano fuoco sugli impianti / devastanti nei watt nel volume / battaglie di costume / la spunta il più potente in sta competizione / affermazione / che porta l'arte d'ogni writer sul vagone / reputazione / nel proprio territorio essere re di tutti i re / come Dj Cool Herch / è Hip Hop muove il Bronx nelle Jams.

Ritornello: Sopravvivenza / un istinto primordiale / appartenenza / un vincolo tribale / resistenza / un concetto primordiale / è l'Africa, è l'Hip Hop, è cultura originale.

Sopravvivenza / un istinto primordiale / appartenenza / un vincolo tribale / resistenza / un concetto primordiale / è l'Africa, è l'Hip Hop, è cultura originale.

# STREETBALL

(Giorgio Callini, Emanuele Ripamonti)

prodotta da **CAPITANO NEMA** - testi: **JOE CAGLIOSTRO** - scratch: **DJ EDO**

Joe Cagliostro: Ok / alza il culo, occhi aperti e nervi saldi / qui conta che sei forte / non conta quanto salti / metti passione, fiducia e sudore / per giocare in questo campo serve calma interiore / charlie, non ce la spassiamo, ogni squadra qui è da battere / in campo per giocare, siamo in campo per combatterla / ogni player qui / vuole essere il migliore / ogni player qui / sta giocando con il cuore / guardami nel muso se ti fotto in crossover / se la difesa è stanca io ti mando in game over / J-over / metto punti sullo scorer / questa è la questione / far punti è la missione / passami la palla che il mio attacco gira / penetrazione e scarico, se hai spazio tira / tre punti in fila / ora zitto e fila / se non sei all'altezza qui fuori c'è la fila / charlie, niente falli, niente blocchi / penetra a canestro poi vediamo se mi stoppi / punto alla schiacciata anche se in aria siete in troppi / questo è streetball, charlie / non è un gioco per marmocchi.

Ritornello: Benvenuto nell'arena ti presento i giocatori / qui si gioca a basket duro, se hai paura resta fuori / streetball o resti fuori / streetlife o resti fuori / streetfame o resti fuori / senza palle resti fuori.  
Benvenuto giù al playground, qui ci sono i gladiatori / qui si gioca a denti stretti, se hai paura resta fuori / qui salti o resti fuori / qui corri o resti fuori / o ti sbatti o resti fuori / senza palle resti fuori.

Joe Cagliostro: Qui si parla sporco, si parla di tua madre / siamo poco rispettosi, nel mio campo questa è un'arte / mettile da parte le cazzate da showman / qui si gioca per segnare e fare punti man / preparati a una guerra siamo bestie da campo / vogliamo farti il culo non vogliamo il tuo rispetto / stile Lazzaretto, col sudore sopra al petto / charlie, quando difendiamo il cesto è chiuso col lucchetto / lo ammetto / in campo siamo i più esplosivi / un branco di bastardi tatuati ed aggressivi / è meglio che ti attivi, qui non giocano i passivi / se non sai come si fa, prendi appunti e scrivi / difendo quella palla come fosse già mia / te la fotto sotto il naso, me la prendo e vado via / come per magia, sei rimasto lì a guardare / stai guardando Joe Cagliostro a canestro a schiacciare / non ti lamentare, charlie, adesso arriva il bello / alziamo la tensione, la pressione ed il livello / puntiamo a quell'anello / lo schema è sempre quello / streetball, charlie, a quanto pare sei un pivello.



# CREDITS

Registrato, missato e masterizzato presso  
**SATELLITE RECORDS STUDIO** di Bergamo  
([www.satelliterecords.it](http://www.satelliterecords.it))

Registrazione di **GIORGIO GALLIANO** e **ANTONELLO RUZZINI** (luglio 2010)

Post produzione di **ANTONELLO RUZZINI** (agosto/novembre 2010)

Missaggio di **GIORGIO GALLIANO** (novembre/dicembre 2010)

Master di **ANTONELLO RUZZINI** (dicembre 2010)

Artwork: **ALBERTO BIFFI** ([www.morepixels.org](http://www.morepixels.org))

Produzione esecutiva: **CHECKPOINT CHARLIE, SATELLITE RECORDS STUDIO**

Tutte le tracce del disco sono pubblicate con licenza  
"Creative Commons Attribuzione - Non Commerciale - Condividi allo stesso modo 2.5 Italia" ([www.creativecommons.it](http://www.creativecommons.it)).

## JOE CAGLIOSTRO E SIGNOR K. RINGRAZIANO PER IL CONTRIBUTO ALLA REALIZZAZIONE DI QUESTO DISCO:

Retraz (Vocalamity), Antonello e Giorgio "Roccia" (Satellite Records Studio), Boïnot (Assalti Frontali),  
Dj Edo, Capitano Nema, Alberto Biffi, Renato Liguori (ArteStudio), Andrea Zanoli (Lab 80),  
Andrea "Winstah" Ubaldi, InfoFreeFlow, Dj Lah, Dj Morning Glory.

**SIGNOR K:** alla mia famiglia per l'amore, ai fratelli e alle sorelle per l'amicizia autentica  
(ancora una volta sapete chi siete). Restate veri, restate vere. Pace

**JOE CAGLIOSTRO:** alla mia famiglia di sangue (papà R.I.P.), alla mia old school crew (voi sapete chi siete), al Signor K e a  
tutti quelli che ci hanno permesso di far uscire questo disco, ai miei fratelli Maxie e  
Dj Lah (I SEE U), a ogni persona che supporta Checkpoint Charlie e Joe Cagliostro! One love

Questo disco è dedicato a Renato Biagetti, assassinato nell'estate del 2006 dalle lame infami dei fascisti, e ai fratelli e le sorelle di Acrobax che si battono ogni giorno per dare vita ai suoi sogni migliori.

# SOLO AMORE.

